Вы читали книги Люсинды Райли? Нет? Тогда очень советую Вам прочитать.

Читать книги Райли - как отправиться в головокружительное путешествие во времени и пространстве, столкнуться с загадками в духе Лары Крофт, встретить романтическую любовь, как в кино, узнать что-то важное о себе и отлично перезагрузить сознание. А где-то там, за гранью сюжета, нас ждет большая тайна, которая придает истории еще больше магнетизма. Раскрывать семейные тайны - одна из главных «фишек» Люсинды Райли. Автор умеет держать козыри в рукаве и прятать скелеты в больших вековых шкафах

Люсинда Райли создает поистине завораживающие истории. В ее книгах восхищает эмоциональный стиль и умение создать романтическую атмосферу. Роман "Комната бабочек" - это путешествие длинною в жизнь, которую проживаешь вместе с героями. Роман «Полуночнпя роза» перенесет нас в две эпохи и на два континента. Вместе с ее героями мы окажемся в далекой Индии и в королевстве Англия. Мы будем следить за событиями столетней давности и за героями, события с которыми, происходят прямо сейчас, в наше время. Начало прошлого века - это два разных мира, Индия и королевство Великобритания. Вековая монархия и страна, которой не было. Далекие земли, которыми правили правители из своих роскошных замков. Разве они могли понять друг друга?

Люсинда Райли известна как писательница, а между тем эта женщина была состоявшейся актрисой и едва не стала профессиональной балериной. К сожалению, этой замечательной романистки уже нет с нами, но созданные ей сильные и независимые героини продолжают существовать на страницах её романов, являясь эталоном для миллионов читательниц по всему миру.

Люсинда Кейт (в девичестве) Эдмондс родилась 16 февраля 1965 года в североирландской деревушке Драмбег, где жила первые 5 лет. После переезда семьи в Лестершир, девочка всерьёз увлеклась балетом. Отец же поощрял литературные способности дочери: он много ездил по работе и каждый раз, возвращаясь из командировок, рассказывал ей различные истории, наверное, оттого в романах Райли столько исторических подробностей.

Карьера актрисы прервалась из-за серьёзной травмы колена, а затем длительного приступа мононуклеоза, приковавшего ее к постели. Тогда-то, лёжа в постели без сил, она и приступила к написанию своего дебютного романа «Любовники и игроки», который вышел в свет в 1992 году. Вплоть до 2013 года она написала в общей сложности 18 романов.

В 2013 году, стоя под звёздным небом, писательница задумала серию из семи книг, которая получила название [«Семь сестёр»](https://www.litres.ru/serii-knig/sem-sester-mirovye-hity-lusindy-rayli/?lfrom=390534117) и впоследствии принесла ей всемирную популярность. Несмотря на выявленный у нее рак пищевода, она ни на день не прекращала работать. Седьмой роман серии «Пропавшая сестра» был опубликован всего за 3 недели до её смерти 11 июня 2021 года. Незавершённым остался только один, восьмой по счёту роман, к которому Люсинда Райли успела сделать лишь наброски, зная, что допишет его уже её сын от первого брака Гарри Уиттакер. Выход книги «Атлас: История Па Солта», которого с нетерпением ожидают поклонники писательницы, запланирован на весну 2023 года.

Беллетристика, скажут многие литературоведы и подготовленные читатели... Но ведь литература призвана не только быть глубокой и высокоинтеллектуальной, но и развлекательной и познавательной. Соединение последних двух качеств видим в романах Райли. Каждый том  повествует об одной из семи сестёр, удочерённых Па Солтом.  После его смерти девушки получают подсказки о своём прошлом, о своей настоящей семье, и каждая решает, стоит или нет разузнать о своих корнях. Грустные события настоящего, потерянность каждой из девушек с лихвой окупаются прошлым и тем, что оно открывает для будущего - новые встречи, знакомства, друзья, любовь и счастье. Такой вот жизнеутверждающий детектив. Мне очень нравится это сочетание вымысла и действительности, взаимодействия  вымышленных персонажей и  реальных людей, хитросплетения судеб. Есть, конечно, в серии романов те самые примитивные сюжетные ходы, уже сразу понимаешь, кто кому кем приходится и что с героями произойдёт, но за счёт культурного и географического фона, подробно вписанного в роман развёрнутыми описаниями, это даже не мешает.

Безусловно, романы затягивают нас в бессонные ночи. Прочитав роман, ощущаешь желание рвануть в Рио-де-Жанейро, Берген, Лейпциг (хотя в нынешних условиях огромно желание рвануть хоть куда), а также узнаёшь, как возводили статую Христа Искупителя на горе Корковадо, как жили аборигены Австралии или испанские цыгане, как стала шедевром сюита «Пер Гюнт», созданная двумя самыми известными норвежцами: писателем Генриком Ибсеном и композитором Эдвардом Григом.

На сегодняшний день книги писательницы переведены более чем на 30 языков (кстати, перевод прекрасный)

и изданы в 40 странах мира совокупным тиражом более 15 миллионов экземпляров.

Читайте романы Люсинды Райли и уверяю Вас, получите истинное удовольствие.

Читательница библиотеки Кашкова Т.Н.